

UN'OPERA PRIMA

l m m a g i n i a m o l ' U t o p i a

ATTO UNICO

scritto da Patrizia Pasqui con gli studenti
del Corso di Teatro Didattico di Ateneo 2025-2026

È uno spettacolo corale, un mosaico
di scene, monologhi e voci.
Il presente viene guardato con ironia,
inquietudine e spirito critico.

Ci sono conflitti in famiglia, fratture tra generazioni,
la guerra, disuguaglianze, paura del futuro
e ricerca di sé. Piano piano prende forma
una società piena di tensioni profonde.

Al centro c'è il tema dell'utopia, vista
come una domanda urgente:
che mondo stiamo costruendo?

Tra voci giovani e adulte nasce una
domanda importante:
sognare un mondo migliore
è ingenuità... o necessità?



LINGUAGGIO SCENICO

Tutti gli attori e le attrici restano in scena come un Coro.
Trasformano continuamente lo spazio teatrale
in famiglia, piazza, tribunale, campo di guerra,
supermercato, assemblea pubblica.

Il palcoscenico diventa così un luogo vivo, collettivo,
che cambia continuamente.

OMAGGI

Lo spettacolo rende omaggio a due figure
che hanno saputo mettere in discussione
il loro tempo in modo radicale.

A **Dario Fo** (nel centenario della sua nascita)
e **Franca Rame**, con la scena
Defenestrati, liberamente ispirata
a *Il problema dei vecchi*.
Con il loro sguardo satirico e feroce
sulle contraddizioni sociali.

E a **Francesco d'Assisi**, nell'ottavo centenario
della sua morte. Evocando il conflitto
con la famiglia e la forza visionaria
di chi ha immaginato un ordine diverso
del mondo.

TITOLO DELLO SPETTACOLO:

Un'opera prima. Immaginiamo l'utopia

CREDITS:

Drammaturgia: Patrizia Pasqui con gli studenti del corso di Teatro Didattico di Ateneo 2025-2026

Regia: Claudio Benvenuti, Patrizia Pasqui

Aiuto regia: Antonio De Simone, Karina Kupriianova

Collaborazioni alla drammaturgia:

Giulio Fiorenzani, Karina Kupriianova

IN SCENA:

Andrea Avenia, Chiara Benevento,
Tommaso Bianconi, Ilaria Buonanno,
Leonardo Campigli, Giuseppe Carini,
Tommaso Corbani, Marco Dell'Acqua,
Alessia Lazoi, Cristina Menini,
Samuele Passaro, Oleksandra Pavlova,
Nina Peria, Giovanni Pierri, Ada Romani,
Francesco Savallo, Giulia Scaglia,
Giulia Segneri, Theo Venuta

